

主题：基督第三日从死者中复活



对象：青少年

宗旨：探讨耶稣复活的奥迹

时间：50分钟

设计：彭育申修女

准备：笔记本电脑、投影仪、屏幕、PPT、
奖品、“耶稣复活”卡片、笔、圣
歌本

欢迎及会前祷

敞开心门 （8分钟）

我相信……



或许你和我都有这个经验，就是在言谈中，我们常用到“相信”两个字：我相信放学后，爸爸会来接我；我相信今天会下雨；我相信我很快就可以把这首曲子学好；我相信暑假我们全家会去旅游；我相信我家的猫咪这次又会生三只小猫……。在每一个“相信”句子的背后，一定都有许多让我们如此相信的理由。

看，这个小男生名叫小华。小华刚放学；他正和姊姊走在回家的路上。小华对姊姊说：“我相信妈妈今晚会为我们煮好吃的晚餐！”同学们，你们认为是什么让小华能如此的相信？（让学生作答）你们说是因为小华的妈妈很会烧菜；或你们说因为今天是小华的生日；小华的家人有这个传统：家人生日时，妈妈一定亲自下厨烧饭；或你们说是因为前一天小华看见妈妈买了好多菜……或许这些都是让小华相信妈妈今晚会煮好吃晚餐的理由。不过若要从这些理由中，挑出一个最让小华如此相信的原因，你认为那会是什么？（鼓励学生回答）

老师作总结：其实，小华的妈妈即使烧一手好菜，也不能确保妈妈今晚会烧菜。即使小华的家人有这传统，家人生日那天，妈妈亲自下厨，传统也可以有例外。说不定今天妈妈感到很累，只想请家人外出上馆子吃饭，或买盒饭回来吃。即使妈妈已把菜买好，她也可以放到明天或后天烧。我们是不是可以说：小华能那么确信妈妈今晚会煮好吃的晚餐，最主要的理由是因为：妈妈爱小华！小华知道妈妈爱他；在小华生日这天，妈妈会以烧一顿好吃的晚餐，来表达好对小华的爱。

聆听圣神 （15分钟）

耶稣的复活是基督徒信仰的核心

身为基督徒，我们说我们相信耶稣是天主、是救主。我们有很多理由如此的相信；比方说：耶稣的诞生、耶稣的讲道、耶稣的治病、耶稣赦罪的权柄、耶稣所行的奇蹟……但是谁知道基督徒相信耶稣是天主、是救主的最主要再由是什么？

（奖励作答学生）

圣保禄宗徒在他写的书信中是这么告诉我们：“假如基督没有复活，那么，我们的宣讲便是空的，你们的信仰也是空的”（格前 15:14）。在天主救赎世人的计划中，复活是必需的（653）。耶稣的复活为我们确认耶稣的天主性；也为我们确认耶稣所做，和所教的一切，都是真理，是值得相信的。（651）

耶稣复活的证据——①门徒的怀疑

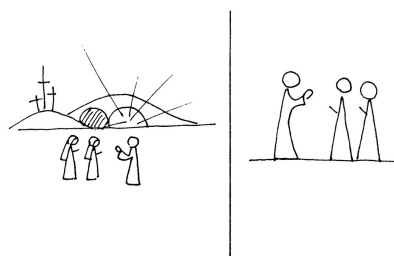
我们怎么知道耶稣真的复活了呢？其实耶稣的复活是有历史证据的。在所有的历史证据中，最强有力的可说是门徒的怀疑（644）。福音作者为我们记述说：当几位看见了复活耶稣的妇女向门徒报告说耶稣复活了，门徒并不相信那些妇女的话（谷 16: 9-11）。（643）当复活的主耶稣向门徒显现时，门徒依然怀疑（路 24:41）。（644）

②“空墓”的经验



门徒们对耶稣复活的第一个经验是“空墓”的经验。伯多禄和若望两位门徒来到埋葬耶稣的墓穴前，发现墓穴是空的。原先缠裹耶稣遗体的两块殓布被放在穴内的两个地方。门徒记起耶稣在受难前向他们所说的：人子必须从死者中复活。门徒开始相信，耶稣所说的话真的实现了。（若 20: 1-10）空墓对门徒因而形成了一个重要的标记：耶稣复活了。

③耶稣的显现



另一个经验来自耶稣的显现。最先遇见复活耶稣的是玛利亚·玛达肋纳，和热心的妇女们。她们来到埋葬耶稣的墓穴，原本准备以香料傅抹耶稣的遗体。复活耶稣向她们显现（若 20: 11-18；路 24: 1-12；玛 28: 1-10；谷 16: 1-11）。接著，复活耶稣也显现给宗徒们，与他们说话，一起用餐，并让宗徒触摸祂的钉痕（路 24: 30；40-43；若 20: 20, 21: 9, 13-15）。

耶稣请宗徒辨认祂不是鬼魂；祂具有身体，而且耶稣复活的身体带著祂被鞭打、受折磨与被钉的痕跡（路 24: 40；若 20: 20, 27）。不过，复活后耶稣的身体，拥有光荣的新特性：它不再受时空的限制，而且能按自己的方式，随时、随地、随意的临现。所以，复活的耶稣能以自己喜欢的园丁形象，或其他为门徒所熟悉的形象显现（谷 16: 12），以激发门徒的信德（若 20: 14, 16；21: 4, 7）。（645）我们看见耶稣的复活改变了门徒。原本悲伤（路 24: 17），胆怯的门徒（若 20: 19），变得喜乐（若 20: 20），有希望，并勇敢的站出来为耶稣作证（宗 2: 14-41）。

耶稣的复活：是超越时空的事跡

虽然耶稣的复活是一件真实并有历史可寻的事件，但它也是一件超越时空的事件。没有人是耶稣复活事件的目击证人。福音作者没有说明耶稣复活的时刻。没有

人能说出耶稣的复活，具体上是怎样发生的。（647）

有关耶稣复活的历史事件，可以透过空墓的标记，以及宗徒们与复活基督相遇的经验，来确定，但在那些超越历史的部分，则不是历史证据可以证明的，而须依靠信仰与信德。我们说：我们相信耶稣确实从死者中复活了；耶稣是天主、是救主！

复活——圣三的工程

耶稣是如何复活的？教会告诉我们，耶稣的复活是三位一体天主——圣父、圣子与圣神，共同完成的；是圣父复活了祂的圣子耶稣，是圣神复活了耶稣，也是圣子耶稣，因著祂本身天主性的德能，使自己复活。耶稣说过：“我必须受许多苦，死去，然后复活”（谷 8：31；9：9-13；10：34）。在福音的另一处，耶稣又说：“我捨掉我的性命，为再取回来……我有权捨掉它；我也有权再取回它来”（若 10：17-18）。耶稣的话显示祂能主动的使自己复活。（648）



耶稣的复活是世人复活的保证

耶稣复活是我们将来复活的保证。因为我们相信耶稣是天主、是救主，因此，我们相信耶稣所说的话。耶稣告诉我说：“我就是复活，我就是生命；信从我

的，即使死了，仍要活著，凡活著而信从我的人，必永远不死。”（若 11：25-26）；在另一处，耶稣又说：“谁吃我的肉，并喝我的血，必得永生，在末日，我且要叫他复活。”（若 6：54）有一天，死后的你我会像耶稣一样，复活那来，那时，我们会与上主一起拥享超越时空的生命（655）。

认同耶稣 （15 分钟）

与学生一起看杜林殓布 PPT，这是今世教会所保存、有关耶稣复活的可能证据。

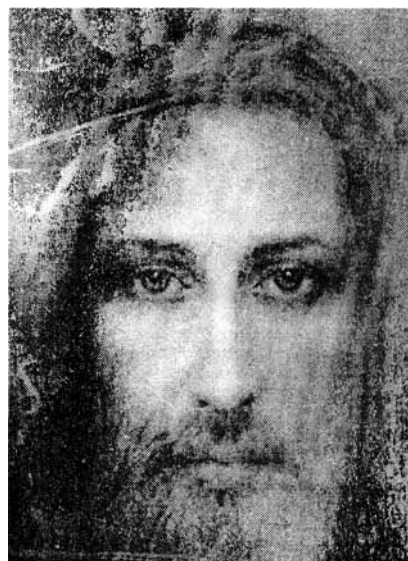
活出信德 （5 分钟）

你相信耶稣真的复活了吗？如果相信，你相信有一天，你也会复活吗？这信仰指引你今天愿意以什么行动，活出复活的希望？今天，你愿意以什么行动，为永生作准备？发下“耶稣复活”卡片，请学生把自己的决定写在卡片上。

光荣天主 （5 分钟）

耶稣的复活是你我来日复活，以及得享永生的保证。复活主藉圣神，今日活在你我心中。有时生活中的挫折，或许会动摇我们对天主的信心。让我们记得主耶稣如何在祂的苦难中，全心信靠天父，又天父如何光荣了圣子耶稣，使祂由死者中复活起来。让我们信靠上主，并期盼来日复活的保证。全体唱一首赞美复活主的歌，结束今天的聚会。

殓布



1. 门徒以殓布包裹从十字架卸下后的耶稣遗体
2. 空墓
3. 殓布流传路线：

- (1) 30AD 耶路撒冷
- (2) 525AD Edessa
- (3) 944-1204 君士坦丁堡
- (4) 1353-1357 法国，Lirey
- (5) 1532 火灾，法国，Chambery
- (6) 1578—今天，意大利，杜林

1203 第四次十字军东征时，一位书记 Robert de Clari 记录说：在君士坦丁堡看见耶稣的殓布

1204 书记又记录说，十字军抢劫了君士坦丁堡后，殓布就不见了。

14 世纪中，Geoffrey de Charny 公爵受赠，拥有殓布

1453 Savoy 公爵拥有殓布

Loui 公爵于法国，Chambery 建筑 Sainte Chapella 圣堂，存放殓布

1532 Sainte Chapella 发生火灾，殓布受损

1578 殓布被迁移到意大利的杜林

4. 杜林（位于意大利西北部）
5. 1978 年 4 月 18 日~6 月 13 日教会公开展示殓布，Cardinal Giovanni Saldarini 于展示前夕降福杜林殓布
6. 1978 年教会在杜林 San Giovanni Battista 大教堂公开展示殓布期间，三百万群众前来瞻仰殓布
7. 殓布保管人：杜林教区总主教，Anastasio Ballestrero，于 1978 年殓布公开展示期中，在殓布祭台前庆祝感恩圣事
8. 殓布长 14 尺 3 吋，宽 3 尺 7 吋，是一块人字形斜纹（herringbone twill 鲱鱼骨）

手织布，这是一张不经颜色加深处理的相片。站在殛布前手臂距离的地方，并看不出殛布上的图影，若站在十尺外，则能辨出殛布上的影像

9. 42 位来自美国与意大利的科学家于 1978 年 6 月 13 日殛布公开展示结束日，展开五天五夜有关殛布真实性的精细科学鉴定
10. 殛布上的人体影像只存留在殛布的表层，但是殛布上的“血迹”，却是由表层浸渗殛布；用灯光由殛布底层打照时，血迹清晰可见
11. 生物物理学家 John Heller，检验出殛布上有血红素（homoglobin）
12. 殛布上的前身影像（颜色加深处理）
13. 殛布上的后身影像
14. 殛布前后身影像的伤痕标示，可明显看见受刑人被钉十字架的伤痕，这是罗马帝国于第四世纪时已废除的刑罚。头上的冠状血迹，（因遮盖整个头颅的顶端，显示受刑人头戴的是冠状刺冠，而非环状刺冠），以及肋旁的大量血迹，与福音中有关耶稣头戴荆棘刺冠，及兵士用枪刺透耶稣肋旁的记载吻合
15. 科学家检视殛布的反面，察看血迹的渗透

16. 科学家为殛布作放大 4000 倍的 photomicrographs 原子显微镜照相，放大的影像显示

17. （1）殛布上渗入布纹缝隙的血迹

18. （2）1931 年公开展示殛布使用图钉所遗留的生锈痕迹

19. （3）1532 年的火烧痕迹

20. （4）殛布上淡黄色身体影像部分，淡色影像只存留在殛布的表层，科学家在殛布上找不到任何附着的颜料成分。若殛布是人用颜料绘画，



1532 年的火灾应改变影像色彩；但火灾后，殛布上的淡黄色人体影像，直到烧焦处的边缘都没有显示任何色彩的改变。火灾中用来灭火的水也没有使影像变得模糊（若是颜料，会模糊）

科学家推测殛布上人体影像的深浅不是由“接触”形成，影像的深浅显示身体与殛布的距离。越深越近，越浅就越远。殛布上人体影像的深浅，与人体及殛布的距离成正比。科学家认为殛布上的人体影像，是由辐射线 radiation（复活能）造成，是从 1/4inch（英寸、吋）近距离，由身体发出的辐射线所造成。殛布呈现 3-D 信息，是一般相片或画像无法提供的。

21. Flagrum，罗马兵士鞭打受刑人的工具

22. 三根皮条的末端绑着两头凸起的金属棒
23. 肋伤血迹的发白处，是死后血浆由血液分开的现象
24. 背后腰部的血流痕迹（画家不可能知晓的状况）很可能是当搬运遗体时，由肋旁伤痕流出
25. 钉子进入手腕
26. 看不见拇指是因兵士把钉子槌进受刑人的手腕时，刺激到中枢神经（Median Nerve），使拇指不自主的收缩
27. 钉子进入脚（双脚重迭，以一根钉子钉牢）
28. “白边”出现在手腕与脚踝的血迹上，显示血浆与血液分离。腿的后部显示最深的鞭打痕迹，全身共 125 处鞭打痕迹，科学家推测两个兵士，一高一矮，一起鞭打受刑人，高者打得较重。
29. 第一世纪的犹太人，常把钱币或瓦块放在亡者的眼上，使亡者的眼睛闭合。右眼被圈出，因殓布影像显示钱币被置于亡者的眼睛上。右下是班雀比拉多于 29A.D.发行的罗马古钱币；其上显示六个字母，并与殓布右眼上的钱币印子几乎完全一样。右上角牧杖边缘可见UCAI 字母
30. 12 世纪镶嵌的拜占庭式壁画（Palatine chapel, Palermo），这壁画显示许多耶稣的古圣像是依据殓布上的人影作画，面容与殓布影像的面孔有许多相似之处
31. 这幅第六世纪的耶稣圣像，相信也是依据杜林殓布所画
32. 现代人像名画家 Hooper，依据殓布，画耶稣像
33. 殓布上的面孔
34. 耶稣像
35. 耶稣像
36. 殓布前身的正片
37. 殓布后身的正片
38. 许多人相信杜林殓布是安葬耶稣的殓布（太多巧合：被钉、荆棘刺冠、肋旁刺穿、鞭打……），若属实，现代科技让今世人类有幸看见耶稣救主的面貌，以及有关耶稣的一些信息：如耶稣是 5 尺 11 吋高（约 180 公分），77 公斤重，死前右脸颊与鼻梁以及嘴唇隆肿，肩膀与左膝擦伤，头顶、脑后、前额、颈子、前双手臂、手腕与双脚染有血迹，手、脚刺穿，肋旁刺透。耶稣经历了不可想象的痛苦与折磨，但是死时，他的面部流露出平和与肃穆的神情。



殓布上的影像不可能是由作画产生的原因：

- (1) 钉痕在手腕（14 世纪的画家并不知情，因为之前画家所画的苦像，钉痕都画在手心）
福音有关钉痕的记载说：钉子穿刺手(cheir)。希腊文 cheir 包括的不只是手，也包括手腕与前臂
1968 年考古学家于耶路撒冷墓穴,挖掘罗马帝国时期死在十字架上罪犯的遗骸后，世人
才知钉子是由手腕处钉入
- (2) 殓布上的影像必须由十尺外观看才看得见，画家不可能用 10 尺长的笔作画
- (3) 影像是负片，十四世纪的画家能画负片影像吗？画家为什么要画负片影像？
- (4) 殓布上的血迹渗透殓布的布纹缝隙，而人体影像只是印在殓布的表层，没有任何颜料反应
- (5) 画家不可能料想到，由于搬运遗体，而使肋旁所流的血自背后流出
- (6) 画家不可能知晓，受刑人因中枢神经遭手腕钉子刺激而使拇指收缩
- (7) 画家不知晓第一世纪犹太人把钱币放在亡者眼上的习俗

主张杜林殓布曾包裹耶稣遗体的有力论点是：我们人类不能为杜林殓布找出证明，说它就是包裹耶稣遗体的殓布；上主上智的计划是：某些真理与奥密，是人类无法测量或验证的，这些真理被保留在信德内。

